



La segunda enseñanza:
EL PUEBLO DEL SALMÓN:

La forma que atrapa la lluvia.

Pasaje de *One with the Watershed* (pág. 26-27)*

“Te mostraré cómo ponerte ojos de salmón para tu visita a nuestro país, y verás todo de una manera nueva. Te preguntarás:

¿A dónde va la lluvia cuando cae? ¿Qué atrapa y retiene el sol? ¿Cómo respiran los árboles y la hierba?
¿Cómo pertenezco a todo esto?

Cuando los seres humanos construyen una aldea, ¿qué ponen en ella?

-El agua corre por sus casas, para que puedan beber, lavar los platos, descargar los inodoros y ducharse.

*El agua corre por los hogares del pueblo del salmón, para que podamos tener un nido para crecer, para que los ríos puedan eliminar la contaminación de nuestros desovaderos, para que podamos tener burbujas de oxígeno en nuestra agua y mantenernos frescos y libres de parásitos.

-El calor y el frío hacen que los hogares humanos sean cómodos.

*La cuenca recibe calor del sol, lo almacena en carbón, en madera, en piedra y luego lo libera, en un círculo de vida.

-Cuando la gente se va a casa, sabemos dónde están. Este no es un ambiente extraño, sino un lugar que entienden.

*En el pueblo del salmón, entendemos que las plantas espesas sobresalen de un arroyo y mantienen el agua sombreada y libre de sedimentos, por lo que el lugar es seguro y cómodo.

-Un pueblo está lleno de tiendas y servicios que proporcionan lo que necesitamos. Hay muchas maneras en que las personas pueden compartir entre sí.

*En el pueblo del salmón, hay muchas formas complicadas para que los peces compartan con las moscas de piedra y los seres humanos. Un ejemplo es la forma en que un manojo de cañas en un humedal puede ayudar a filtrar y limpiar metales y sales de la escorrentía de la carretera.

¿De qué otras maneras podemos comparar la cuenca con un pueblo?

¿Cómo crees que los salmones vemos nuestro hogar o pueblo de forma diferente en que vemos las mismas colinas y bosques?

Esta cuenca es donde las aguas fluyen juntas. Todos vivimos en una cuenca de algún tipo. Como toda agua busca su nivel fluyendo cuesta abajo a través de la cuenca, el riachuelo más pequeño fluye junto con otros en un vapor que nuevamente se une a otros para convertirse en un río, que finalmente llega al mar. A menos que podamos vivir en un lugar perfectamente plano, estamos donde fluye el agua.

EL SECRETO DE LAS AGUAS QUE FLUYEN-
El tercer cuento contado por el pueblo del salmón.

Pasaje de *One with the Watershed* (p. 31)*

El viaje que hacemos los salmones por el río donde nacemos está lleno de riesgos y aventuras. Tenemos la suerte de viajar con todos nuestros hermanos salmones alevines. El viaje que hacemos dando la vuelta al océano es un misterio. Lo mantenemos así. Este es nuestro secreto de salmón. Para conocerlo debes ponerte los ojos de salmón...

Cuando algo o alguien perturba nuestros nidos, no podemos vivir allí. Es como si alguien entrara en tu dormitorio y pusiera tu cama patas arriba, obligándote a dormir en el techo. Si reconstruimos, replantamos o restauramos nuestra piscina fría y sombreada, es como caer en un edredón profundo y cómodo hecho solo para ti. No somos tan diferentes, excepto que no te importa tanto fluir...

Una cosa más sobre fluir; el río pasa por muchos lugares. Nace en los deshielos y las laderas rocosas y termina en valles bajos, pantanos y finalmente en su desembocadura, donde desemboca en el agua salada. Imagina agua que fluye como un círculo gigante, con la evaporación saliendo de los arroyos y lagos. Luego, la lluvia que cae es cómo el círculo regresa a la Tierra y se cierra. Imagina nuestro viaje de salmón como un gran círculo, como el agua. Vamos de la cuenca al océano y de regreso durante un período de tres a cinco años.

Las historias de esta lección se basan en **One with the Watershed, un plan de estudios para la educación ambiental primaria basado en la historia del regreso al hogar del salmón, presentado por las comunidades tribales del noroeste del Pacífico, la Northwest Indian Fisheries Commission y el Seattle Aquarium, producido con una subvención del Título II y una historia tradicional contada con el permiso de T. Richard Baker de Squamish Nation.*